

Издается  
с 4 июля  
1918 года

# ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

## УСПЕХ ПРАВООХРАНИТЕЛЕЙ

Завершена операция по пресечению незаконного хранения и оборота оружия **с. 2**

## СЫГРАЙТЕ-КА «ЗУЛИ ЛУАРАД»

Люди помнят и любят бессмертные мелодии виртуозной гармонистки Зули Ерижевой **с. 3**

## С ГЕОДЕЗИЕЙ ШУТКИ ПЛОХИ

Повреждение картографических знаков влечет административную ответственность **с. 4**

## СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ

Лариса Карамышева рассказала о своих бабушке и дедушке **с. 2**

# Первомай шагает по стране

В конце апреля в Карачаево-Черкесии прошел масштабный субботник

## Дата

Одной из лучших традиций, унаследованных нами от СССР, по праву можно считать апрельские субботники. Возникшие весной 1919 года как первые коммунистические, сегодня субботниками стали называть традиционные выходы на совместную уборку общественных территорий. В апреле этого года таких выходов в республике повсеместно было множество, ведь впереди — Первомай и празднование 80-летия Великой Победы.

В ходе субботников расчищались большие территории от мусора и бытовых отходов, высаживались цветы и приводились в порядок кустарные растения, особое внимание было уделено приведению в порядок мемориалов и обелисков павшим солдатам Великой Отечественной войны.

В рамках республиканского субботника, прошедшего 25 апреля, коллектива Министерства природных ресурсов КЧР с сотрудниками лесничества, лесной пожарной охраны и студентами Северо-Кавказской государственной академии очистили 1,5-километровую береговую линию минерального источника «Курмант-наран» на реке Мара, который является памятником природы. Эта уборка проводилась в рамках Всероссийской акции «Вода России».

И хотя день 25 апреля выдался ненастным, это не помешало жителям республики «навести ма-рафет» в своих населенных пунктах. Люди приводили в порядок улицы, придомовые территории и до этого дня, и после.

Еще больше интересных новостей на сайте [denresp.ru](http://denresp.ru)



Коллектив нашей газеты традиционно участвует в субботниках

# Женская солидарность не знает границ

«Сочинская весна» объединила представительниц прекрасного пола из всей России и ближнего зарубежья

## Фестиваль

В Сочи прошёл III Международный фестиваль женского социального творчества, креативных индустрий и семейных ценностей «Сочинская весна». Сюда съехались делегации 80 регионов России, а также представительницы Беларусь, Абхазии, Казахстана и Китая. Мероприятие собрало более семи сотен участниц.

Фестиваль стал площадкой для обмена опытом, налаживания деловых связей и обсуждения актуальных вопросов женского предпринимательства и социальной активности.

Мероприятие открылось с посещением образовательного центра «Сириус», где участницы обсудили преобразования в сфере предпринимательства и образования. Затем последовали панельные дискуссии, мастер-классы и тренинги, охватывающие темы от социального проектирования до создания личного бренда. Особое внимание было уделено вопросам поддержки семейных ценностей и роли женщин в современном обществе.

Нашу республику представила делегация из шести человек. В нее вошли предпринимательницы, принимающие активное участие в общественной работе. По словам руководителя делегации, председателя регионального отделения Союза женщин по КЧР Мариной Борлаковой,



Диана Хубиева (слева) стала участницей фестиваля

наши женщины выделялись своей активностью и профессионализмом.

«Это был наш первый официальный выход и, уверена, не последний. Мы приехали с конкретными целями и задачами. Активно участвовали в дискуссиях и мастер-классах, делились опытом и перенимали лучшие практики. Есть возможность для женщин из разных уголков страны объединиться, поделиться опытом и вместе двигаться впе-

## Кстати,

организаторы уже объявили о планах проведения следующего фестиваля, который обещает быть ещё более масштабным и насыщенным. Женщины из разных уголков страны и мира вновь соберутся в Сочи, чтобы поделиться опытом, вдохновиться и вместе двигаться вперёд.

— рассказывает Марина Борлакова.

«Сочинская весна», по мнению собеседницы, стала отражением изменений, происходящих в обществе. Женщины всё активнее занимают лидирующие позиции в бизнесе, социальной сфере и креативных индустриях. Они не только реализуют собственные проекты, но и поддерживают друг друга, создавая сообщества платформы для обмена опытом.

Особое впечатление на Марину Рамазанову произвела делегация женщин из Луганска. Их выступления, истории, сдержанная, но нестигаемая сила — всё это не могло оставить равнодушным никого из присутствующих.

**с. 2**

Министр внутренних дел по Карачаево-Черкесии Владимир Недев провел личный прием граждан. Со своими проблемами, касающимися компетенции ОВД, к руководству ведомства обратились пятеро жителей республики. Обращения были связаны с расследованием отдельных уголовных дел, дорожной ситуацией и обеспечением жильем пенсионеров. Владимир Недев дал необходимые разъяснения и поручил начальникам подразделений МВД по Карачаево-Черкесии детально разобраться в вопросах, направить ответы заявителям. Ход и сроки исполнения поставлены на контроль.

1.05  
2025

Четверг

№ 48/20998

denresp.ru

# С Праздником Весны и Труда!

Уважаемые жители Карачаево-Черкесии!

Примите самые искренние поздравления с Праздником Весны и Труда!

Первомай — это символ обновления, единства и безграничных возможностей, которые рождаются благодаря нашему совместному труду. Этот праздник объединяет поколения, напоминает, что именно труд, созидание и преданность своему делу лежат в основе процветания нашей республики и всей России.

Сегодня мы с гордостью говорим о достижениях Карачаево-Черкесии: о развитии экономики, социальной сферы, сельского хозяйства, туризма и культуры. Каждый из вас вносит свой вклад в эти успехи, являясь учителем, врачом, строителем, фермером или предпринимателем.

В преддверии 80-летия Великой Победы особые слова благодарности выражаем старшему поколению, ветеранам и труженикам тыла, чьи мудрость, мужество и трудолюбие заложили прочный фундамент для сегодняшних свершений. Мы гордимся

## Связь поколений и сохранение исторической памяти

### Акцент

В минувший понедельник в России стартовал просветительский марафон Знание. Первые в честь 80-летия Победы, который охватит все федеральные округа страны.

Во Дворце молодежи Владикавказа с представителями нового поколения встречаются потомки ветеранов Великой Отечественной войны, защитников Отечества, военкоров, известные спортсмены, деятели культуры

и другие выдающиеся люди из разных отраслей. Лекторы Российского общества «Знание» расскажут о геройских событиях прошлого и их влиянии на современное общество.

Марафон Знание. Первые стартовал в преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и проходит в Год защитника Отечества. Поэтому лейтмотивом лекций и дискуссий на главной просветительской площадке станут победы прошлого, достижения настоящего и проекты будущего.

**с. 2**

# С заботой о ветеранах

В Парламенте республики прошла очередная, 10-я, сессия VII созыва

## Актуально

Под председательством спикера Александра Иванова рассмотрели вопросы повестки пленарного заседания.

С отчетом о проделанной в 2024 году работе выступил сенатор Российской Федерации Ахмат Салагаров — представитель от законодательного органа государственной власти Карачаево-Черкесской Республики. Он отметил, что ключевой вектор работы был направлен на решение задач, поставленных в Послании Президента РФ Федеральному Собранию, Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

«Помимо работы Совета Федерации на достижение стратегических целей развития, развитие регионов, повышение уровня и качества жизни наших граждан, продолжали разрабатываться и приниматься дополнительные меры поддержки участников СВО и членов их семей, в частности: об освобождении участников специальной военной операции от уплаты процентов по потребительским кредитам (займам), которые были начислены во время действия «кредитных канкулов»; об исключении из конкурсной массы при банкротстве денежных выплат, полученных гражданами в связи с участием в специальной военной операции; об освобождении родственников граждан, погибших от вооруженных действий со стороны Украины или при теракте.

— Одним из приоритетных направлений стала реализация указов Президента Российской Федерации В. В. Путина о национальных целях разви-

тия, традиционных семейных ценностей, — сообщил Ахмат Салагаров.

Сенатор отчитался о своей деятельности в комитете Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам, членом которого он является, и о работе в Карачаево-Черкесской Республике:

— Одним из приоритетных направлений стала реализация указов Президента Российской Федерации В. В. Путина о национальных целях развития и поддержка участников специальной военной операции. Участвовал в работе над реализацией «дорожной карты» по развитию глубокой переработки овечьей шерсти, по развитию туристической отрасли в республике. За отчетный период принимал участие в социально-благотворительных акциях, в организациях и отправке гуманитарной помощи для военнослужащих в зону проведения СВО, для жителей новых регионов и г. Белгорода. Также оказывал содействие волонтерской деятельности в г. Мариполе, адресной поддержке для ветеранов войны.

**с. 2**

Депутаты приняли ряд очень важных законов



# Творчество на века

Красивые мелодии в исполнении заслуженной артистки РСФСР Зули Ерижевой до сих пор греют душу

Было это давно... В утренней тишине в доме Джамбота Ерижева из аула Псыкы родилась девочка, и нарешили её Зули. Большеглазая, черноволосая девочка росла пытливой и любознательной. Зули часто допоздна засиживалась у соседок, слушая, как там играют на гармошке. Иногда и ей давали в руки инструмент. Тогда она готова сидеть целыми часами, подбирая выдуманные ею мелодии.

Всё увлечение дочери музыкой, Джамбота купил девочке маленькую гармошку. Трудно описать радость, которую испытала Зули, взяв в руки собственный музыкальный инструмент. Теперь девочка днем и ночью была занята игрой. Сперва ее гармошка извлекала простые мелодии, но вскоре с помощью других гармонистов Зули научилась играть танцевальные наигрыши и песни. Родители Зули совершенствовали свои умения и навыки, и скоро пришел успех. Ее имя становится известным не только в родном Псыкы, но и в других аулах области. Ее приглашают абазинские, черкесские аулы на свадьбы, другие большие торжества. И всюду она играет так, что ее красивые мелодии берут за душу. Особенно игра Зули нравилась пожилым людям, когда она исполняла старинные мелодии и песни.

В ее репертуаре были мелодии и песни не только абазин, но и других народов Северного Кавказа.

В тридцатых годах прошлого века в ауле был организован танцевальный кружок. Руководил им Исмаил Кармов. Этот кружок позже станет ядром областного ансамбля песни и танца Черкесии. В этот ансамбль и пригласили в качестве гармонистки народного самородка Зули Ерижеву. Её участие обогатило ансамбль, оживила деятельность коллектива. В совершенстве

зная национальные песни и танцевальные мелодии, она обучала, помогала молодежи освоить их и донести до народа. Вместе с ансамблем она побывала в Белоруссии, Латвии, Эстонии, Абхазии, Соединенных Штатах и во многих других местах. За свою многолетнюю работу концертмейстер ансамбля Зули Ерижева была награждена медалью «За трудовую доблесть».

Кстати, Зули Джамботовна, первая профессиональная абазинская гармонистка, участвовала в концерте в честь 400-летия добровольного присоединения Карачаево-Черкесии к России, который проходил в столице, и познакомила москвичей и гостей города с замечательной танцевальной музыкой народов Карачаево-Черкесии.

За заслуги в области советского искусства Президиум Верховного Совета РСФСР Указом от 8 января 1958 года присвоил Зули Джамботовне Ерижевой звание «Заслуженная артистка РСФСР».

С 1958 года исполнительская деятельность Зули Ерижевой тесно связана с Карачаево-Черкесским областным радиовещанием. Она в числе первых гармонисток начала выступать на радио, что привнесло ей широкую популярность. Радиослушатели высоко оценили мастерство Зули Ерижевой и просяли почаще организовывать ее выступления.

В 1961 году Зули Джамботовна

была награждена министром культуры СССР Е. Фурцевой и ЦК профсоюза работников культуры Почетной грамотой.

30 марта 1970 года ее наградили юбилейной ленинской медалью «За доблестный труд».

Прошли десятилетия, появились и появляются новые исполнители, но Зули Ерижева до сих пор считается лучшей из исполнительниц народных танцевальных мелодий на национальной гармошке. Сделано много записей на пленку старинных

национальных мелодий в ее исполнении. Среди них: черкесский народный танец «Кафа», абазинский танец «Сармасей», старинный черкесско-абазинский танец «Камиль», медленный круговой танец «Кошара». Их и сейчас часто передают по радио, по ним учатся мастерству студенты колледжа культуры и искусств.

Зули Ерижева не только исполняла мелодии, но и сама создавала песни на абазинском языке, такие как «Школьный марш», «Марш, посвященный Валентине Николаевне Терешковой»,



Зули Ерижева со своей национальной гармошкой

«Про Родину», «Проводы», «Посвящение дояркам». Писала она тексты своих песен и на черкесском языке.

Каждое произведение гармонистки или гармониста исполняет субъект индивидуально, внося в него частности себя, свой опыт, темперамент, свою мастерство, свой талант. И все искусство ведет до сих пор утверждают, что Зули Ерижева неповторима.

Своему любимому занятию Зули Джамботовна оставалась верна и на пенсии. Она сочиняла новые мелодии и песни, часто выступала перед односельчанами

и в аульском клубе, любила бывать в школе, с учениками распевала свои песни. До сих пор живут ее бессмертные мелодии, до сих пор на торжествах люди старшего поколения просят сыграть «Зули лаурад» — песню Зули. Вот такой нерукотворный памятник оставил после себя Зули Ерижева.

Улица, где жила заслуженная артистка РСФСР, теперь носит имя Зули Ерижевой. Так благодарные аульчане увековечили имя своей дочери, навсегда вписав его в историю своего аула.

ФАРДАУС КУЛОВА

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба. Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черкесском национальном ансамбле песни и танца вместе с Зули Ерижевой выступал с 13 лет ее сын, Георгий Дзыба.

Он создал такие постановки, как абазинский танец «Джигит», «Танец абазинских наездников» и др. В качестве балетмейстера Георгий Капланович работал в Майкопе, Махачкале, Грозном, Кшишинве, Томске и других городах. В 1958 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Кстати,

в Черк

# Во имя человечности и человечества

Лалита Албогачиева с благотворительной миссией побывала в странах Африки и в зоне специальной военной операции

## Пресса Кавказа

Заведующую Сунженской центральной районной поликлиникой знают многие, если не все, в родной Республике из ее пределами. Лалита Албогачиева — заслуженный врач Республики Ингушетия, обладатель ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. А еще она — первая женщина из Ингушетии, которая волонтером поехала с врачебной миссией в страны Африки и в зону СВО, чтобы помочь.

Мы не раз слышали выражение «большое человеческое сердце». Так говорят о благородном, добром и отзывчивом человеке. А если речь еще идет о докторе, то благотворительность увеличивается в разы в силу своей профессиональной деятельности. Из последней, шестой по счету, командировки в зоне специальной военной операции она вернулась 11 марта текущего года, на второй день после Указа Президента РФ Владимира Путина о награждении ее орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

«Это высокая оценка моего скромного вклада в наше общее дело, — говорит Лалита Абдулсаламовна, — что обязывает меня работать в данном направлении еще лучше, еще больше. Благодарна всем за оказанное доверие!».

### Начало большого пути

Лалита Абдулсаламовна родилась и выросла в большой семье, в которой воспитывалось шестеро дочерей и единственный сын. В силу профессиональной деятельности отца, им приходилось часто менять место жительства, так что среднее общеобразование дети получали в разных школах, но уровень знаний от этого не пострадал. Все они были преуспевающими учениками, получили высшее образование, стали юристами, биологами, а Лалита выбрали одну из гуманитарных профессий и стала детскими врачом. Кстати говоря, ее две дочери тоже пошли по этому пути. Они — будущие врачи, которые оканчивают ординатуру в Москве.

В 1992 году Албогачиева окончила Северо-Осетинский медицинский институт, и свою трудовую деятельность начала в Республикаанской детской больнице г. Грозного. После того, как там начались военные действия, она переехала в Ингушетию и



Лалита Албогачиева с врачебной миссией побывала в странах Африки

продолжила врачебную практику в Малгобекской районной больнице. В годы пандемии Лалита Албогачиева заведовала инфекционным отделением «Ковид-19».

Сегодня она заведует поликлиникой Центральной районной больницы г. Сунжи.

### Поездка в Мавританию

— Свою решимость поехать с благотворительной миссией в Африку и в зону СВО я, прежде всего связывала с тем что меня целиком и полностью поддержал мой супруг, — говорит Лалита Албогачиева. — А дальше началась моя подготовка к поездке в Африку. Наша миссия

всегда носит интернациональный характер. В состав нашей группы входят врачи из Дагестана, Чеченской Республики, Северной Осетии, Ингушетии и Германии. Едут участники благотворительной миссии из за рубежом. Стартует из Москвы.

— Через два года, когда я решила ехать в зону СВО, у меня уже за плечами был опыт — пять поездок в Африку и одна в Ирак. Я была более уверенной в своих силах и возможностях, знала зачем и для чего еду, что, как врач, обязана помочь своим пациентам, — рассказывает геройница.

В Мавритании мы принимали людей с низким социальным уровнем жизни, оказывали им бесплатную медицинскую помощь, включая лечение и бесплатные лекарства.

— На Украине долгие годы ситуация была очень тяжелой, — продолжает геройница. — Практически не велась системная медицинская работа с населением. Люди были брошены на произвол судьбы. Им обследования не проводили годами. Нам приходилось работать в экстремальных

условиях. Но это меня не пугало.

Сегодня же картина другая, продолжает Лалита, город заново отстроили и отстраивают. Радуют глаз новые здания, новые медицинские учреждения. Идет работа по выстраиванию планомерной системы медицинского обслуживания населения. Надо сказать, что работа детского врача и других специалистов остается востребованной в прифронтовой зоне и на освобожденных территориях. Но те, кто решит ехать в зону СВО, должны быть готовы к тому, что в любое время может случиться прилет.

Что касается болезней, то они такие же, как и у всех детей. Но в зоне СВО есть еще одно заболевание, или, скорее, душевное состояние, так сказать, одно на всех. Здесь уже проблема. Это дети войны, они и жизнь, и всё окружающее вокруг воспринимают совсем иначе, чем мы. Они устали от войны, от взрывов, а в глазах каждого ребёнка — непреклонное желание жить в мире и спокойствии. А так, все детишки одинаковые, и у нас, и в Африке, и на Донбассе и в Мариуполе. И аккуратные, и чумазые — все они наши, чистые, открыты. Это наше будущее, из-за их здоровье, мы, врачи, сегодня в ответе.

### Рядом друзья и коллеги

На вопрос, не страдает ли работа заведующей поликлиникой, которая периодически выезжает на благотворительные поездки, Лалита Албогачиева отвечает:

— Нет, работа у меня всегда на первом плане. Я постоянно на связи, где бы ни находилась. Сегодня техника это позволяет делать. К тому же у меня прекрасный коллектив, незаменимые коллеги, которые поддержали мою идею с первого дня и продолжают это делать по сей день. Я им за это очень благодарна.

В этом году Лалита Албогачиева планирует вместе с командой новую поездку, но теперь уже в Иракский Курдистан.

— Это потребность души, — говорит Лалита Абдулсаламовна, — она стала неотъемлемой частью моей жизни. И поверьте, что, исполнив свой долг и человека, и врача, я духовно обогащаюсь. А это дорого стоит.

Лилия Харисеева

Интернет-газета «Ингушетия»

### СПРАВКА

В наградной копилке нашей героини многочисленные благодарности и грамоты, среди которых важное место занимает Благодарность от Владимира Путина за борьбу с ковидом в годы пандемии. А также благодарность от глав новых субъектов РФ за поддержку медицинской службы.

## Подписной индекс П6809

## Невидимые точки опоры

В Росреестре по КЧР рассказали, как узнать, есть ли на вашем участке геодезический пункт, и что грозит за его уничтожение

### Интервью

Мало кто из владельцев земли задумывается о том, что на их участке может находиться объект, который играет ключевую роль в строительстве, навигации, картографии и землеустройстве. Это геодезический пункт — часть государственной сети, обеспечивающей точность измерений. Однако такие пункты нередко уничтожаются — зачастую из-за простой несведенности. Как определить, есть ли геодезический пункт на вашем участке, рассказал заместитель руководителя Управления Росреестра по КЧР Аслан Боташев.

— Наверняка немногие собственники земельных участков знают о существовании пунктов государственной геодезической сети. Расскажите, что это такое?

— Пункт государственной геодезической сети представляет собой сооружение, которое включает центр геодезического пункта и внешнее оформление и закрепляет точку земной поверхности с определенными координатами. Геодезические пункты могут размещаться как на объектах капитального строительства (зданиях, строениях, сооружениях), так и на земле.

Для опознавания на местности геодезических пунктов и обес

печения долговременной сохранности устанавливаются железобетонные, металлические опознавательные столбы с охранными табличками и надписями: «Геодезический пункт. Охраняется государством» или «Гравиметрический пункт. Охраняется государством», опознавательные канавки вокруг наружных знаков или центров, ограды, курганы, вали из камней, деревянные срубы, заполненные грунтом, трафареты на склонах и т. д.

На настоящий момент на территории республики расположены 841 геодезический пункт. Управление Росреестра по КЧР ежегодно проводит работу по обследованию пунктов государственных геодезических сетей. В 2025 году запланировано обследовать 304 пункта государственных сетей, из них 79 — пункты государственных геодезических сетей, 225 — пункты государственной геодезической сети.

— В каких целях могут быть использованы пункты государственной сети и почему необходимо обеспечивать их сохранность?

— В целом, геодезическая сеть необходима для градостроительной, навигационной и кадастровой деятельности, землеустройства, недропользования. Сохранение пунктов позволяет обеспечивать на территории ре-

спублики единство измерений при геодезических и картографических работах. Эффективность строительства и эксплуатации объектов зависит от плотности и качества геодезической основы.

— Как собственнику узнать, что на его земельном участке расположжен геодезический пункт?

— Общедоступная информация об объектах недвижимости (в том числе, сведения о расположении охранных зон пунктов ГГС) может быть получена самостоятельно посредством использования сервиса «Публичная кадастровая карта» на официальном сайте Росреестра. Для этого нужно ввести кадастровый номер объекта на «Публичной кадастровой карте» на портале НСПД. Далее выбрать слой «ЗОУИТ» — зона с особыми условиями использования территорий. На карте появятся все ЗОУИТ, расположенные в границах интересующего земельного участка. Указанные данные носят информационный и ознакомительный характер.

В случае выявления повреждения или уничтожения пункта ГГС правообладатели объектов недвижимости, на которых находятся пункты ГГС, либо лица, выполняющие геодезические и картографические работы, обязаны направить в управление информации о повреждении или уничтожении пункта ГГС.

АРМИДА КИШМАХОВА

Редакционная коллегия Татьяна Иванова, Полина Семенченко (заместители главного редактора). Журналисты Шахрина Богатырева, Мадина Братова, Светлана Кильба, Армиды Кишмахова, Ольга Михайлова, Ольга Савенко, Лариса Николаева, Людмила Осадчая. Фотокорреспондент Светлана Кильба. Финансы Анна Якушева (главный бухгалтер). Корректоры Динара Бабоева, Марина Латышева, Юлия Мельникова

Дежурная бригада номера Полина Семенченко, Всеволод Ливандовский, Антонина Ткачина, Динара Бабоева, Марина Латышева, Юлия Мельникова

denresp.ru

Адрес редакции и издателя 369000, Чечерск, пл. Кирова, 23, 2-й этаж dr-09@mail.ru Тел. (8782)26-36-01

Реклама Татьяна Ольховская. Тел. (8782)26-36-34 Доставка Управление федеральной почтовой связи КЧР Тел. (8782)25-01-73

Подписной индекс П6809

© «День Республики», 2025. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за то, что в материалах содержащиеся не подлежащие открытой публикации. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция вправе не вступать в переписку. Рукописи и другие оригиналы не возвращаются и не рецензируются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «День Республики» обязательна. За достоверность информации в рекламе и объявлениях редакция «День Республики» не несет. Материалы со словом «Реклама», а также под рубриками: «Бизнес-пресса», «Цена успеха», «Объект внимания» и со знаками © и \* публикуются на правах рекламы. Газета зарегистрирована Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 10-4272 от 17 декабря 2001 г.

Дизайн-проект Александр Костриков

Отпечатано ООО «Издательство „Южный регион“», 35760, Ставропольский край, Ессентуки, ул. Никольская, 5А. ИНН 2626030517. Печать офсетная. Заказ Тираж 3500 экз. Цена в розницу — свободная. Время подписания в печать 17:00 (по графику), 17:00 (факт)

## ОФИЦИАЛЬНО

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

НАРОДНОГО СОБРАНИЯ (ПАРЛАМЕНТА) КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ

О назначении члена Избирательной комиссии Карабаево-Черкесской Республики с правом решающего голоса

В соответствии со статьей 7 Закона Карабаево-Черкесской Республики от 29 июля 2004 года № 18-РЗ «Об Избирательной комиссии Карабаево-Черкесской Республики» Народное Собрание (Парламент) Карабаево-Черкесской Республики постановляет:

1. Назначить членом Избирательной комиссии Карабаево-Черкесской Республики с правом решающего голоса Богатыреву Марту Расуловну, кандидата юридических наук, заведующую кафедрой «Гражданское право и процесс» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказская государственная академия».
2. Опубликовать настояще Постановление в средствах массовой информации.
3. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель  
Народного Собрания (Парламента)  
Карабаево-Черкесской Республики А. И. Иванов  
город Черкесск  
24 апреля 2025 г.  
№ 112

## ВАШ УЧАСТКОВЫЙ



Узденов  
Рустам Азиретович  
младший лейтенант полиции

8 (999) 490-33-83

Адрес участкового пункта:  
а. Хумара  
Карабаевского района,  
ул. Курортная, д. 72

Часы приема граждан  
Вторник — с 17:00 до 19:00  
Четверг — с 17:00 до 19:00  
Суббота — с 15:00 до 16:00

Адреса обслуживаемого участка:

Карабаевский район,  
а. Хумара, п. Белая Гора,  
п. Курбань.

## Реклама (8782) 26-36-34

Кадастровым инженером Ежовой Светланой Владимировной (почтовый адрес: КЧР, Урупский р-н, пгт Медногорский, ул. Бардина, д. 4, кв. 34, тел. 8(928)384-45-81, ezhova-lana@mail.ru, номер регистрации в гос. реестре лиц, осуществляющих кадастровые деятельность 40003) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного в Курджиново, с. Курджиново, Курджинский район, Урупский район, с. Курджиново, мкр. Молодежный, 13, тел.: 8(928)384-50-56.

Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка по адресу: КЧР, Урупский р-н, с. Преградная, ул. Советская, д. 54, оф. 10. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 01.05.2025 г. по 01.06.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков по местам ознакомления с проектами земельных планов принимаются с 01.05.2025 г. по 01.06.2025 г. по адресу: Карабаево-Черкесская Республика, Урупский р-н, с. Преградная, ул. Советская, д. 54, оф. 10.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо